

„kt.COLOR-Farben funkeln wie frisch gefallener Schnee.“

In der Schatzkammer der Pigmente

Die Farbmanufaktur kt.COLOR ist ein kultureller Schatz auf dem Stadtplan der Ustermer „Stadt für Alle“: Hier werden 225 verschiedene Farben nach alter Manier von Hand hergestellt, hier wird ein inklusiver, sorgfältiger und respektvoller Umgang mit Farben und Pigmenten gepflegt.

Gegründet wurde kt.COLOR 1998 von Katrin Trautwein (kt), einer Chemikerin aus Stuttgart, welche die schönsten Farben der Kunst- und Kulturgeschichte – u.a. die Farben von Le Corbusier – erforscht und alte Farbrezepturen in ökologischer Qualität wieder zugänglich macht.

Die Leuchtkraft der Farben machen kt.COLOR einzigartig. Im Unterschied zu handelsüblichen Farben enthalten kt.COLOR-Farben Naturpigmente, wie sie Le Corbusier verwendete. Herkömmliche Produkte werden aus höchstens 14 verschiedenen Farbtönen gemischt, in kt.COLOR-Farben stecken bis zu 120 hochwertige Pigmente.

Für eine „StadtfürAlle“ hat die Farbmanufaktur kt.COLOR Vorbildcharakter. Jede Farbe, jeder Mensch ist einzigartig. Jede Farbe, jeder Mensch hat einen eigenen Namen und eine eigene Geschichte. Und jede Farbe, jeder Mensch besteht aus verschiedenen Pigmenten und Facetten.

kt.COLOR erforscht die Vielfalt der Farben, eine „Stadt für Alle“ die Vielfalt der Menschen. Die kulturelle Vielfalt ist für eine Stadt ebenso wichtig wie die biologische Vielfalt für die Natur. (vgl. Erklärung der Vereinten Nationen) Nehmen wir uns kt.COLOR als Beispiel, um die Menschen einer „Stadt für Alle“ zum Leuchten zu bringen.

31. März 2021